Les Chrysanthèmes

Mélodies en vogue arrangées et doigtées

par W. KROGULSKI et autres.

Édition facile pour Piano à deux mains.

*69. **Lubomirski C.** Op. 22. Chanson populaire. „O gwiazdeczko, coś błyszczała" 20
*70. **Krogulski W.** Marsz sokołów 20
*71. **Moniuszko St.** Halka. „Gdyby rannem słonkiem" 30
*72. — Halka. „Szumią jodły" . . 30
*73. — Air de l'opéra. „La Comtesse". (Hrabina) 30
*74. — Carillon. Romance favorite de l'opéra. „Le Château mystérieux". (Straszny Dwór) . . 35
75. **Ogiński M.** Les adieux à la Patrie. Polonaise 25
76. **Polonaise** de Kościuszko . . . 20
77. **Sarmata W.** Chant religieux . 20
78. — Chorale 20
79. — Chant patriotique 20
80. **Offenbach J.** Barcarolle de l'op. „Contes d'Hoffmann", arr. par W. Krogulski 20
81. **Leoncavallo R.** Poranek. (Mattinata), arr. par W. Krogulski 25
82. **Drdla Fr.** Serenada Nr. 1, arr. par W. Krogulski 30
83. **Mélodies populaires d'Italie.** Nr. 1. La Serenata 20
84. — Nr. 2. La Marinarella . . . 20
85. — Nr. 3. Giovanello 20
86. — Nr. 4. L'Addio a Napoli . . 20
87. — Nr. 5. Il Granatello . . . 30
88. — Nr. 6. Un mazzo di fiori . . 30
89. — Nr. 7. Trippole Trappole . 20
90. — Nr. 8. L'Asino di cola . . 20
91. — Nr. 9. La Luisella 20
92. — Nr. 10. La rosa 20
93. — Nr. 11. Intermezzo Napolitana 20
94. — Nr. 12. La Cannetella . . . 20
95. — Nr. 13. Graziella 20
96. — Nr. 14. Cirenella 20
*97. **Krogulski W.** Bagatelle . . . 20
*98. — Polka militaire 20
*99. — Romance 30
100. **Z dawnych czasów.** Polonez 30
101. **Bardzo stara melodja** . . . 30
102. **Listowski A.** Ułan. Mazurek . 20
103. **Skroup F.** Op. 26. Nr. 1. Kde domov muj? (Pieśń ludowa czeska) 25
104. **Puccini G.** Tosca. Prière, arr. par W. Krogulski 25
*105. **Krogulski W.** Pensée . . . 25
*106. — Melodya Fauna, wykonana w sztuce „Rusałka" . . . 25
107. **Curtis E.** Torna a Surriento, arr. par W. Krogulski . . . 30
108. **Ball E. R.** Lieb' mich, und die Welt ist mein. (Kochaj, a cały świat jest mój), arr. par W. Krogulski 30
109. **Drdla Fr.** Souvenir, arr. par W. Krogulski 30
*110. **Karłowicz M.** Op. 1. Nr. 1. Der Betrübten. (Zasmuconej) 30
*111. — Op. 1 Nr. 2. Mit dem Abendstern. (Skąd pierwsze gwiazdy) 30
*112. — Op. 1. Nr. 3. Auf dem Schnee. (Na śniegu) . . . 30
*113. — Op. 1. Nr. 4. Die Täuschung. (Zawód) 30
*114. — Op. 1. Nr. 5. Ich denk' an Tage Süss. (Pamiętam ciche jasne, złote dnie) 30
*115. — Op. 1. Nr. 6. Mein Herz versagt. (Smutną jest dusza moja) 30
116. **Kurpiński K. — Krogulski W.** Kiedy ranne wstają zorze, lub Wszystkie nasze dzienne sprawy 20
*117. **Moniuszko St.** Modlitwa Pańska. Prière 30
*118. — O Władco świata. Prière . 30
*119. — Pieśń pokutna. Prière . . 30
*120. — Halka. Ils sont ensemble devant l'autel. (Przed ołtarzem stoją razem). Duettino du 4-me acte et Prière. (Boże Ojcze z niebios Panie) . . 50
*121. **Nowicki L.** Ach, pocałuj! Mazourka 30
*122. **Troszel W.** Modlitwa do Boga. „Boże, Ojcze nasz na niebie". 30
*123. — Pieśń ludowa wenecka . . 30
*124. **Moniuszko St.** L'aurore et jeune fille. (Dwie zorze) . 30
*125. **Moniuszko St.** Le cosaque. (Kozak) 30
*126. — Air de l'op. „Halka". (Jako od wichru krzew połamany) 40
*127. — Mazourka de l'op. „Halka" 40
128. **Krogulski W.** Op. 21. „Sen dziewicy". Marzenie . . . 50
129. — Op. 23. „Minor". Walc . . 50
130. — Op. 26. Dwa mazurki Salon. 30
131. — Op. 27. „ „ „ 30
132. — Op. 28. „ „ „ 30
133. — Op. 29. „ „ „ 40
134. — Dwa mazurki Salonowe . 40
135. — Dwa walczyki Salonowe . 40
136. — Polonez 40
137. — „Anioł pasterzom mówił". (Kolęda) 20
138. — „W żłobie leży". (Kolęda) . 20
*139. **Kittel Fr.** „Jakaż to gwiazdka prześliczna". (Kolęda) . . . 20
140. **Krogulski W.** „Wśród nocnej ciszy — Lulajże". (Kolędy) 20
*141. **Krogulski J.** „Hej, bracia, czy śpicie". (Kolęda) 20
142. **Krogulski W.** „Święta noc, cicha noc". (Stille Nacht, heilige Nacht). (Kolęda) . . 20
143. — „Hej w dzień Narodzenia". (Kolęda) 20
144. — „Bóg się rodzi". (Kolęda) . 20
145. — „Wstawszy pasterz bardzo rano". (Kolęda) 20
145bis. — 10 Kolęd w komplecie 1.—
146. **Dancla Ch.** Op. 59. Résignation 30
147. **Krogulski W.** Morceau lyrique 30
148. — Tarantelle 30
149. — Melodie sans paroles . . . 35
150. — Adagio. (Exécutée dans „l'Aiglon" de Rostand) . . 30
151. — Impromptu. (Scena Księcia Marokańskiego w komedyi Shakespeare'a „Kupiec Wenecki") 15
152. — Major. Walc 40
153. — Valse élégante 60

ST.-PETERSBOURG
chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.

KIEFF
chez L. Idzikowski.

ODESSA
chez E. Ostrowski.

*PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS

Varsovie, Gebethner & Wolff

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: Lublin — Lodz.

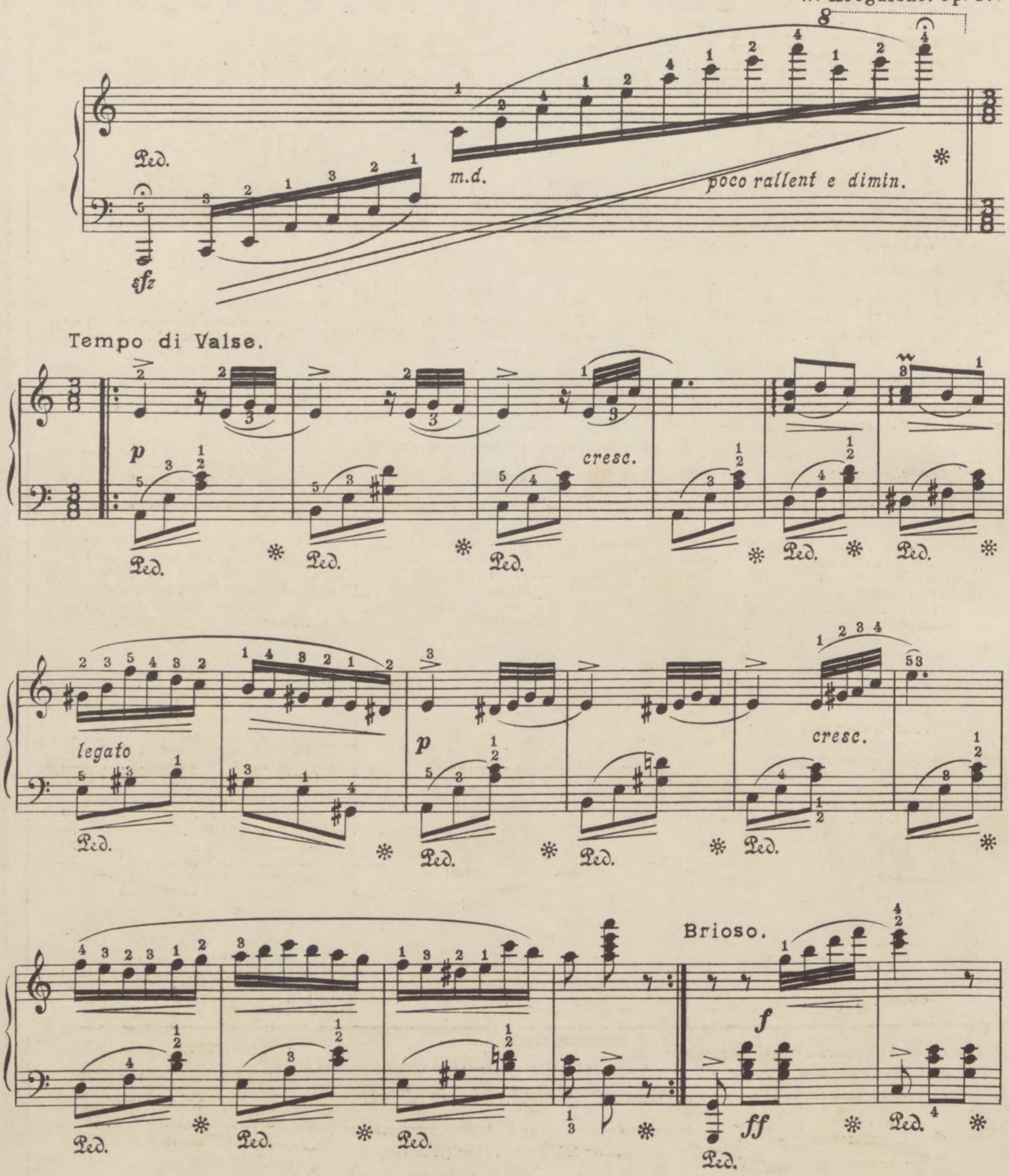
VILNO
chez J. Zawadzki. — W. Makowski.

MOSCOU
chez A. Gutheil. — J. H. Zimmermann.

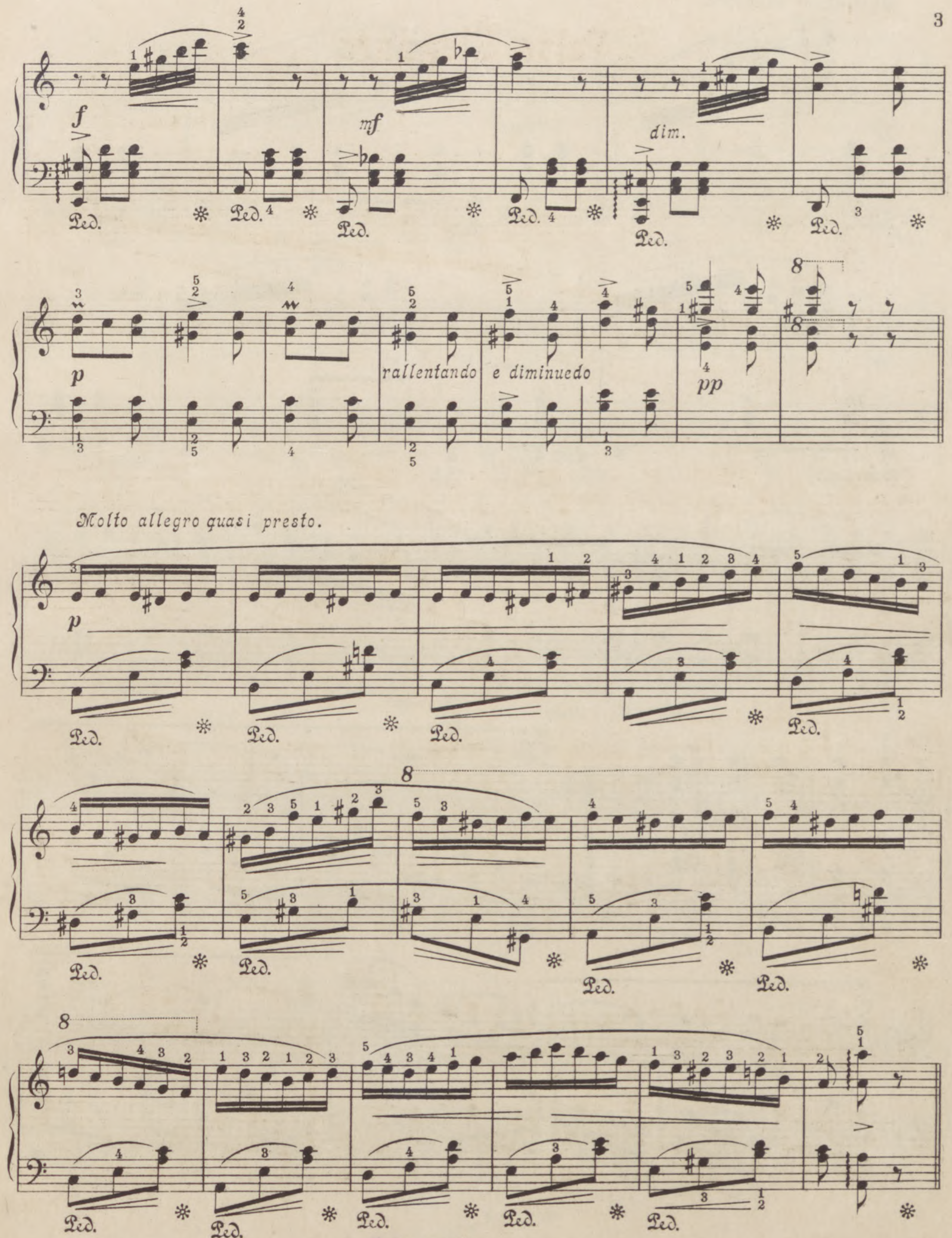
RIGA
chez P. Neldner. — I. Deubner.

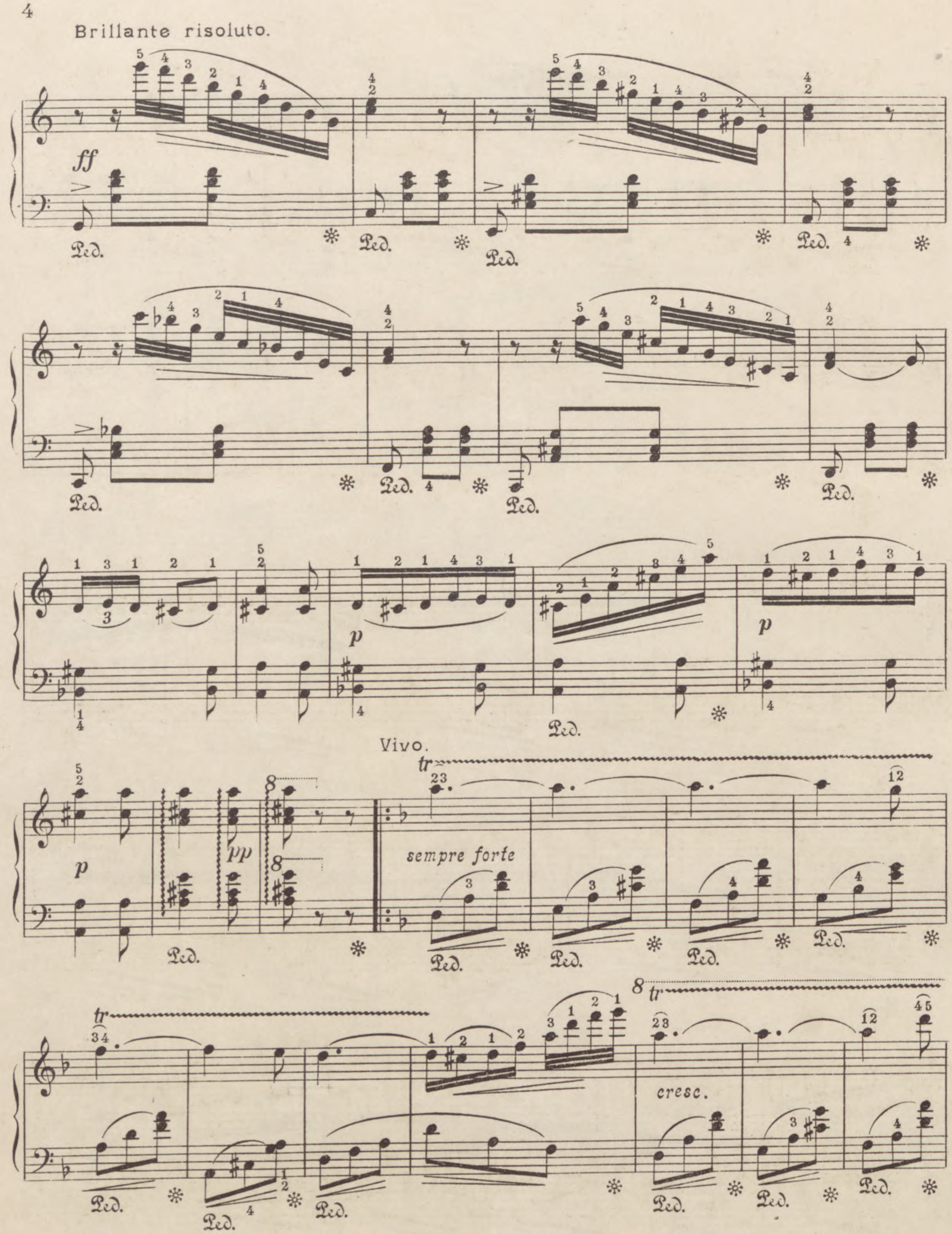
Valse Elegante

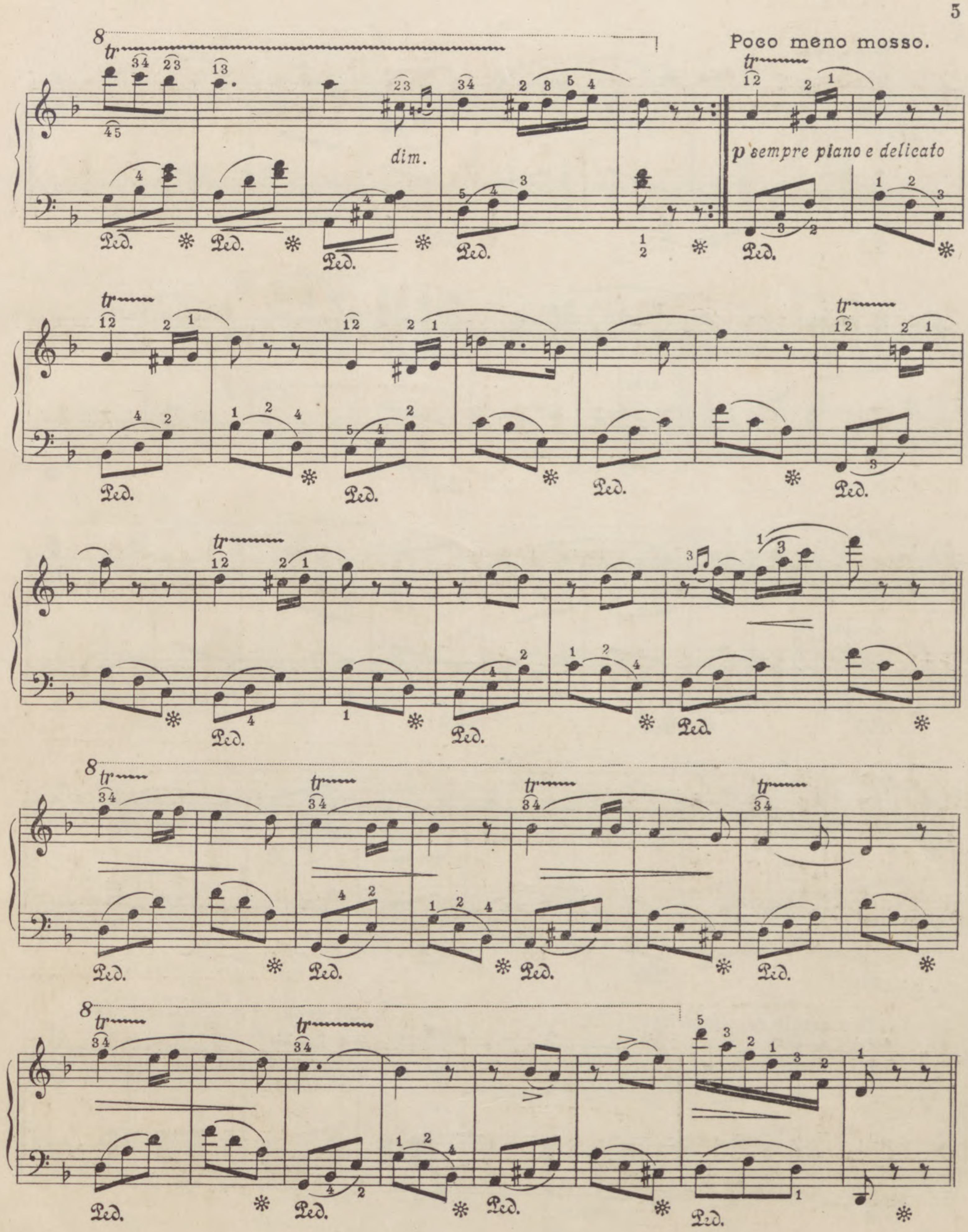
W. Krogulski. Op. 17.

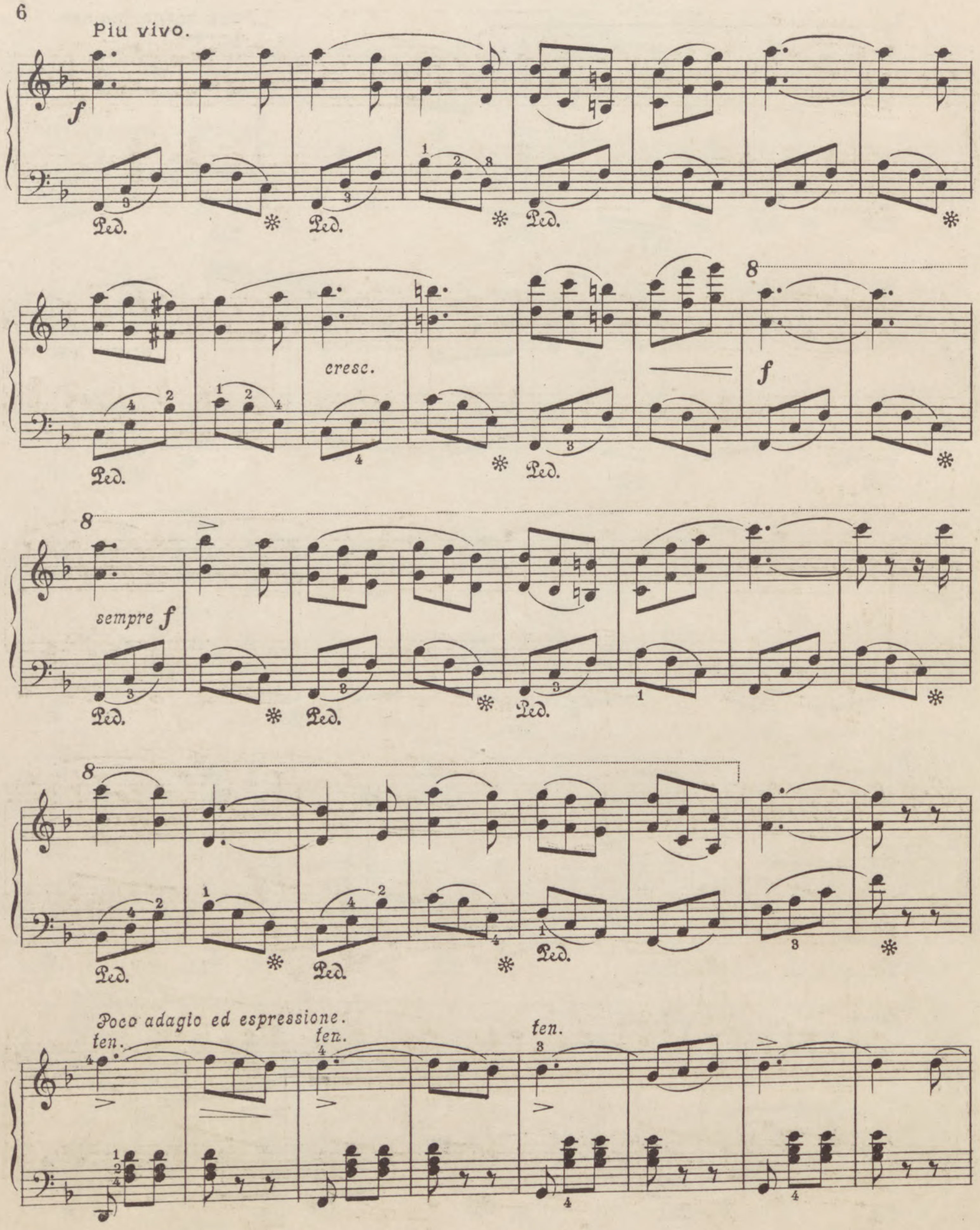


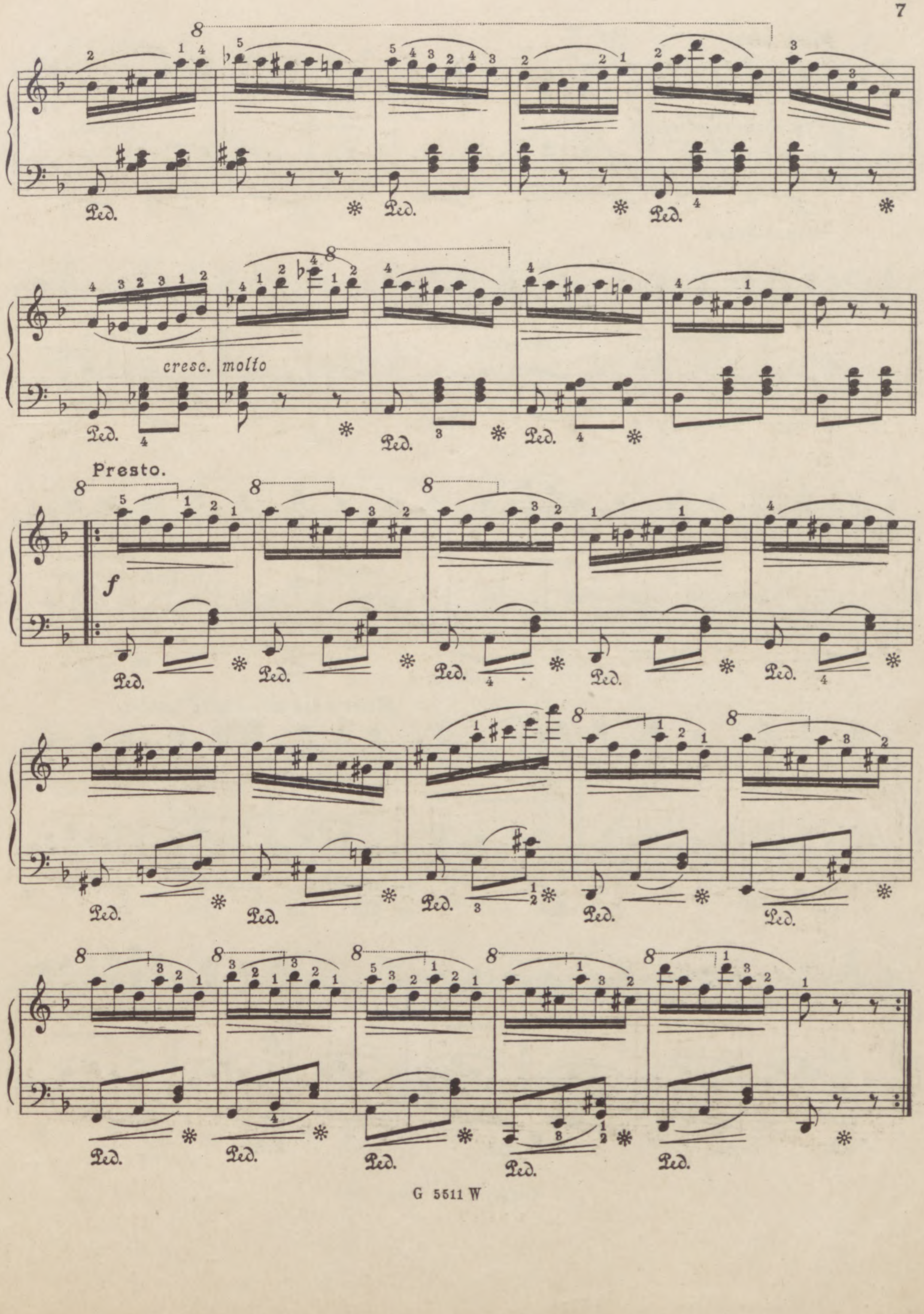
G 5511 W

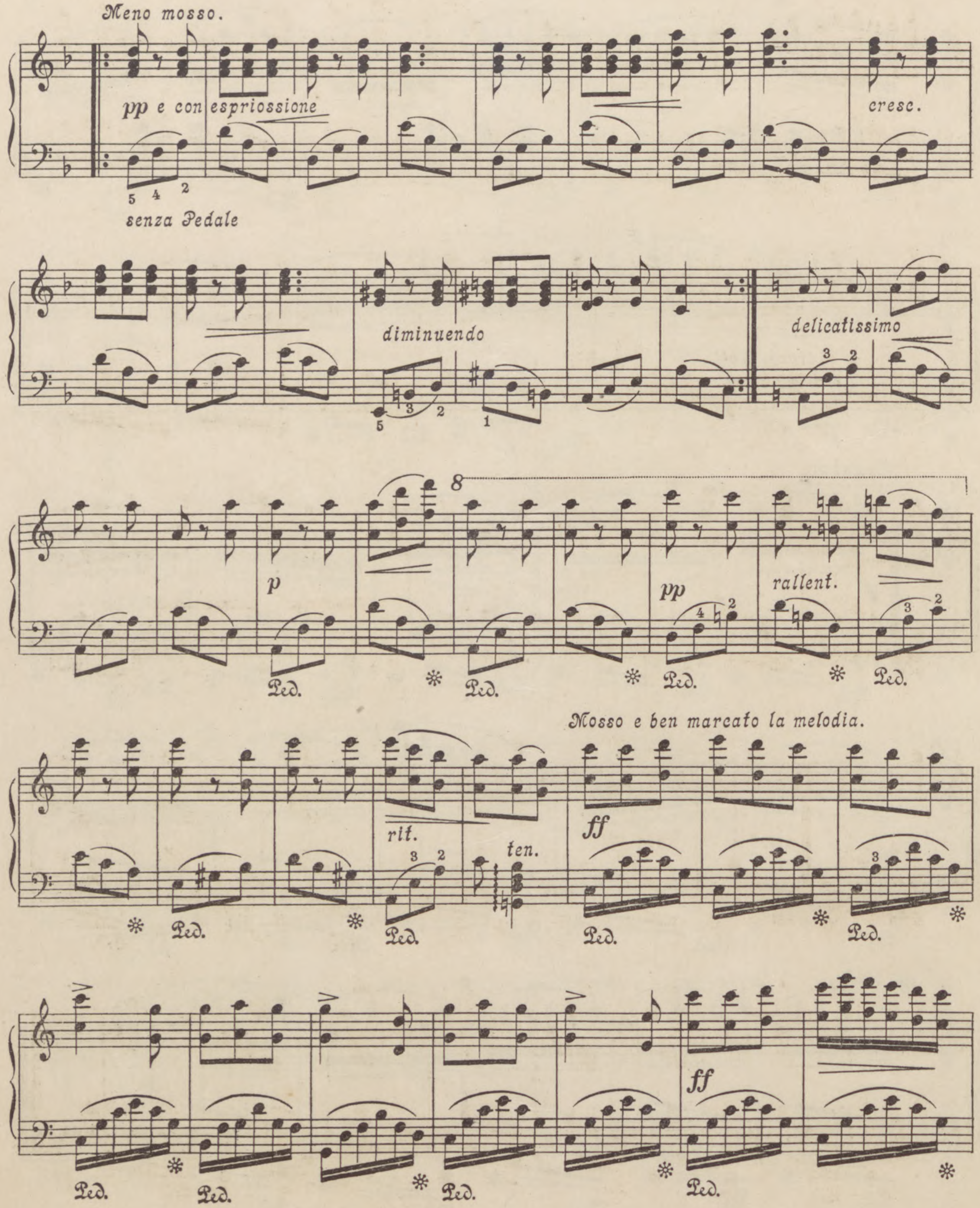

f
mf
dim.
Ped.
p
rallentando e diminuedo
pp
Molto allegro quasi presto.

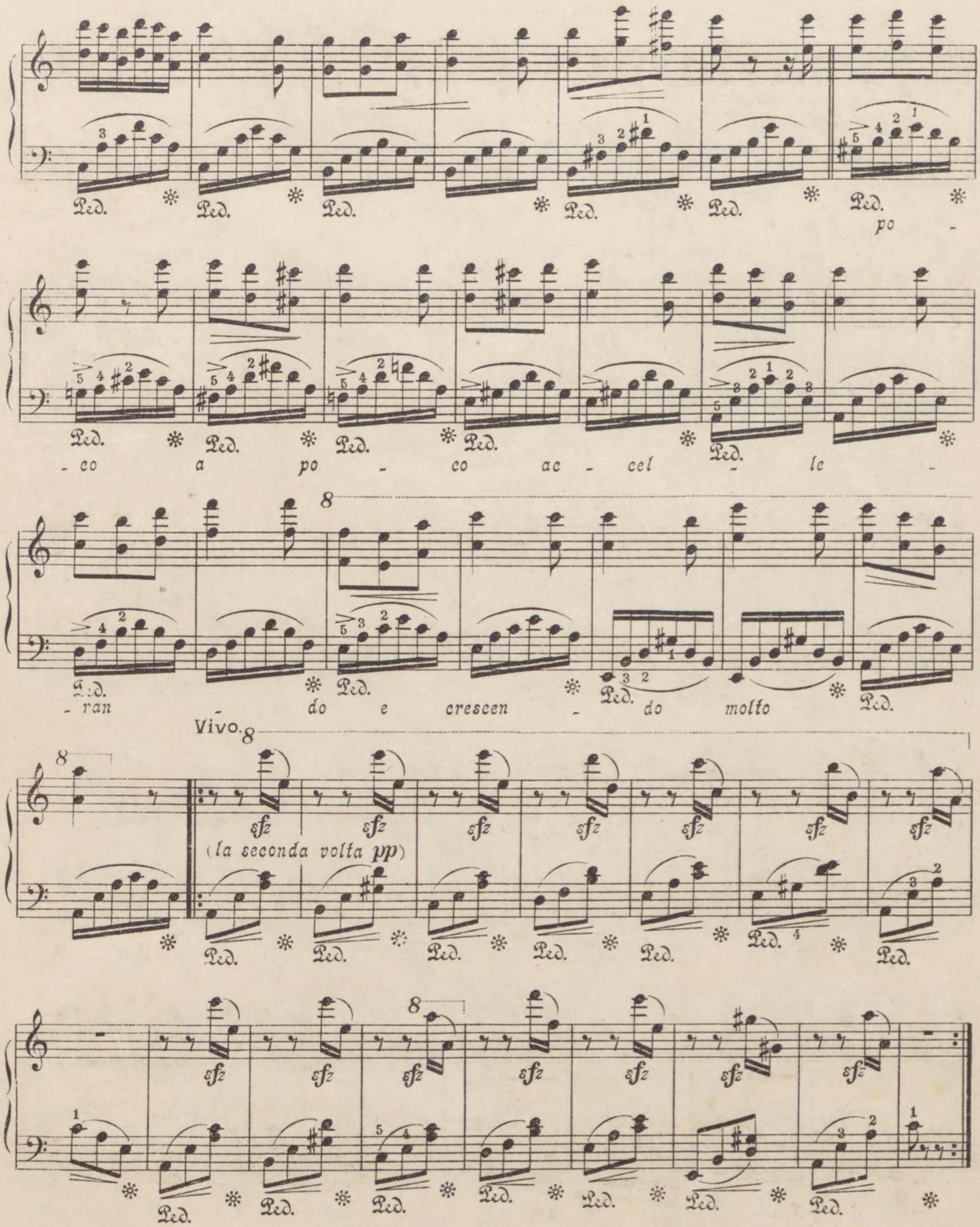

Brillante risoluto.
ff
Ped.
p
Vivo.
pp
sempre forte
cresc.
tr

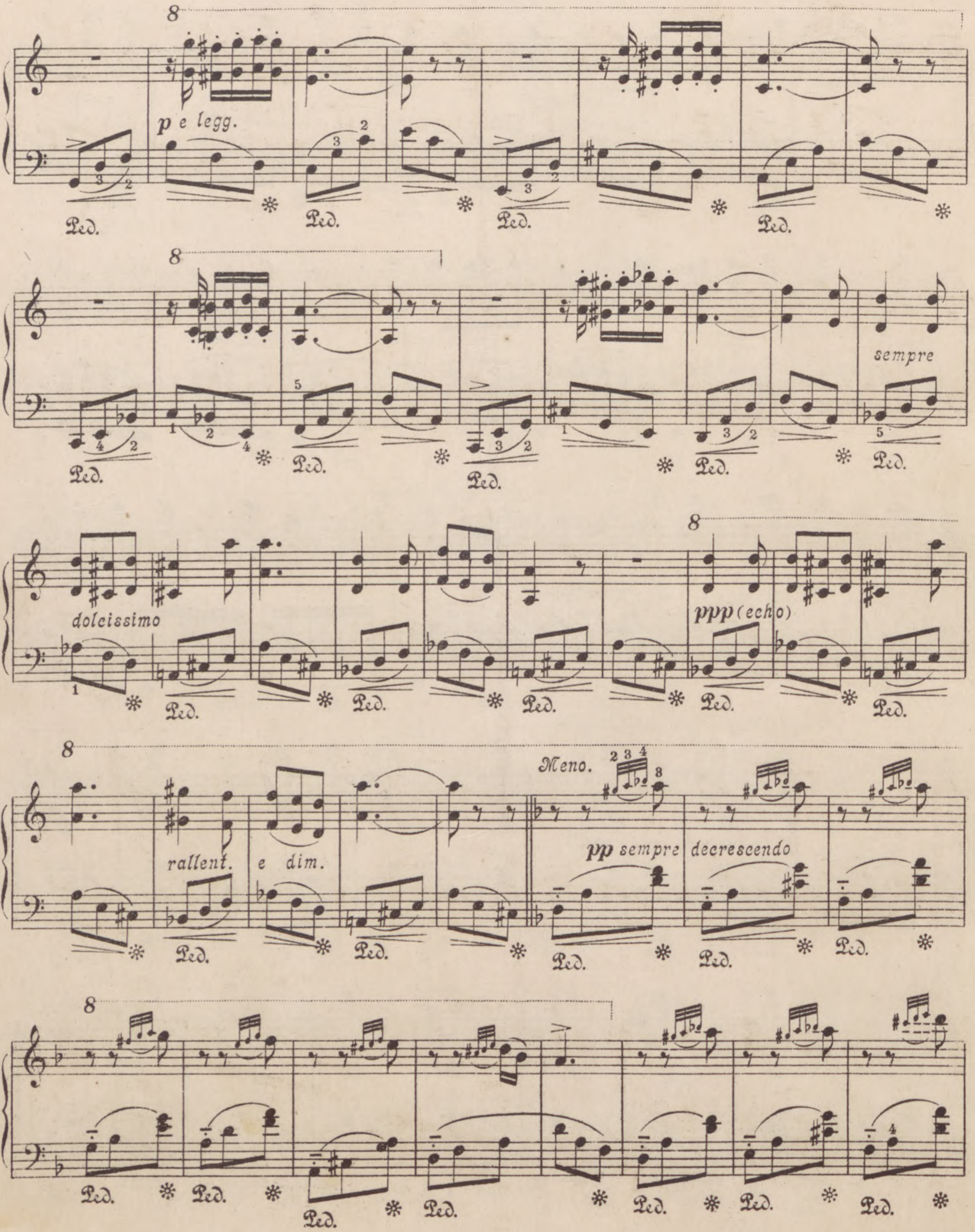

Poco meno mosso.
dim.
p sempre piano e delicato
Ped.

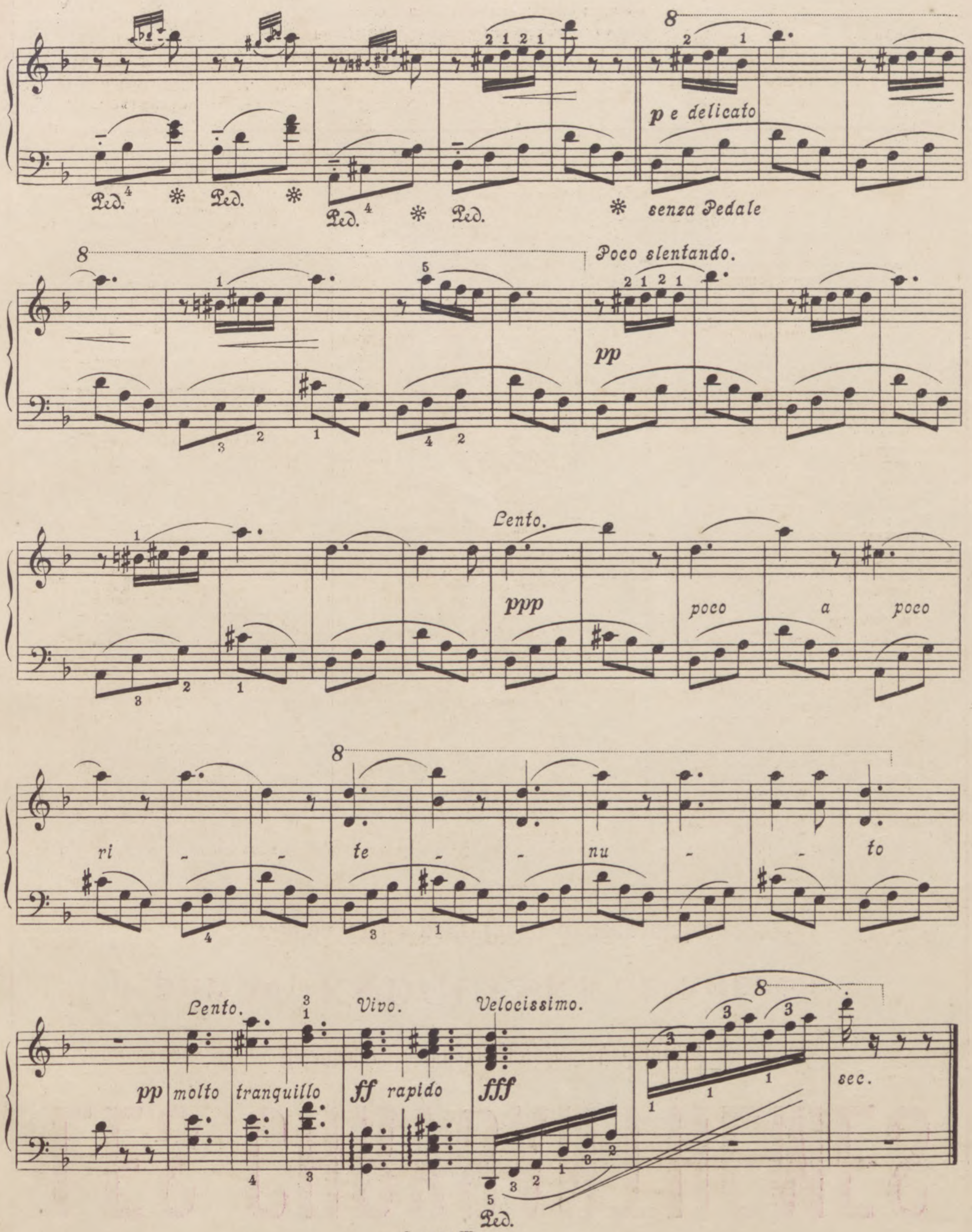

Piu vivo.
f
Ped.
cresc.
8
sempre f
Poco adagio ed espressione.
ten.


Ped.
cresc. molto
Presto.
f


Meno mosso.
pp e con espriossione
cresc.
senza Pedale
diminuendo
delicatissimo
p
pp
rallent.
Ped.
Mosso e ben marcato la melodia.
rit.
ten.
ff


Ped.
po - co a po - co ac - cel - le - ran - do e crescen - do molto
Vivo.
(la seconda volta pp)
sfz


p e legg.
Ped.
sempre
dolcissimo
ppp (echo)
rallent.
e dim.
Meno.
pp sempre decrescendo


Ped.
senza Pedale
p e delicato
Poco slentando.
pp
Lento.
ppp
poco
a
poco
ri
te
nu
to
Lento.
pp
molto
tranquillo
Vivo.
ff
rapido
Velocissimo.
fff
sec.

LES CHRYSANTHÈMES

Mélodies en vogue arrangées et doigtées

par W. KROGULSKI et autres.

Édition facile pour Piano à deux mains.

1. **Gounod Ch.** Faites lui mes aveux de l'op. Faust, arr. par D. Krug. Op. 196. Nr. 1 30
2. **Verdi G.** Miserere et Romance de l'op. Travatore, arr. par D. Krug. Op. 196. Nr. 8 . . 30
3. **Wagner R.** Romance de l'étoile du soir de l'op. Tannhäuser, arr. par D. Krug. Op. 196. Nr. 23 30
4. **Mascagni P.** Cavalleria Rusticana. Brindisi, arr. par B. Dobrzyński 30
5. — Cavalleria Rusticana. Siciliana et Intermezzo, arr. par W. Krogulski 30
6. — Cavalleria Rusticana. Siciliana séparément, arr. par W. Krogulski 20
7. — Cavalleria Rusticana. Intermezzo séparément arr. par W. Krogulski 15
8. **Zeller C.** L'Oiseleur de Tyrol. Petite fantaisie, arr. par. W. Krogulski 40
9. — L'Oiseleur de Tyrol. „Schenkt man sich Rosen in Tirol", arr. par W. Krogulski 20
10. **Suppé Fr.** Boccaccio. Die Liebe ist die Knospe, arr. par. W. Krogulski 25

*11. **Kratzer K.** Dumka. (W głos serdeczna dumka płynie) . . 30
*12. — Dumka. (Ludzie mówią) . . 30
*13. **Troszel W.** Dumka. (Ku zachodniej patrzę stronie) . . 30
*14. **Moniuszko St.** Flis. (Le Batelier). Dumka Zosi 30

15. **Leoncavallo St.** Pagliacci. Gavotta, arr. par W. Krogulski . 25
16. — Pagliacci. Serenada di Arlecchino, arr. par W. Krogulski 25
17. **Mascagni P.** Cavalleria Rusticana. Célèbre duo, arr. par W. Krogulski 25

*18. **Moniuszko St.** Złota rybka. (Le Poisson d'or) 30
*19. **Radwan A.** Kruk. (Le Corbeau) 30

20. **Bizet G.** Carmen. Chanson du Torréador, arr. par W. Krogulski 30
21. **Gall J.** Op. 1. Nr. 3. Mädchen mit dem rothen Mündchen, arr. par W. Krogulski 25
22. **Helévy F.** La Juive. Air. (Rachel, quand du Seigneur) . . 30
23. **Adam A.** Cantique de Noël, arr. par W. Krogulski 25
24. **Meyerbeer G.** Robert le Diable. Air de grâce (Robert, toi que j'aime), arr. par W. Krogulski 40
25. **Denza L.** Si vous l'aviez compris, arr. par W. Krogulski . 30

*26. **Moniuszko St.** Verbum Nobile. Pieśń Stanisława 30

27. **Gounod Ch.** Faust. (Laisse-moi contempler ton visage), arr. par W. Krogulski 25
28. **Braga G.** Santa Lucia, arr. par W. Krogulski 25

*29. **Kratzer K.** Ujrzałem raz . . . 30

30. **Ponchielli A.** Gioconda. Romanza, arr. par W. Krogulski 25
31. **Mozart W. A.** Don Juan. Aria. (Deh! vieni alla finestra) . . 25
32. **Troszel W.** Hej, poleciał sokół siny 30
33. **Thomas A.** Mignon. (Connais-tu le pays), arr. par W. Krogulski 25
34. **Verdi G.** Rigoletto. Canzone. (La donna e mobile), arr. par W. Krogulski 25

*35. **Moniuszko St.** Verbum Nobile. Dumka Zuzi 30

36. **Leoncavallo R.** Pagliacci. Arioso-Canio. (Ridi, pagliaccio), arr. par W. Krogulski 25
37. **Meyerbeer G.** Dinorah. Aria. (Ombra leggiera) 25

*38. **Moniuszko St.** Verbum Nobile. Wiejska serenada 30
*39. — Flis. (Le Batelier). Pieśń Flisa 30

40. **Tosti P.** Vorrei morir! arr. par W. Krogulski 25
41. **Capoul V.** Méha. Chanson Hongroise, arr. par W. Krogulski 25
42. **Yradier I.** La Colombe, arr. par W. Krogulski 25

*43. **Moniuszko St.** Czarny krzyżyk 30

44. **Faure J.** Crucifix, arr. par W. Krogulski 25
45. **Garat.** Dans le printemps de mes années, arr. par W. Krogulski 25
46. **Gastaldon S.** Op. 5. Musica proibita, arr. par W. Krogulski . 30

*47. **Zarzycki A.** Op. 13. Nr. 4. Między nami nic nie było . 30

48. **Denza L.** Funiculi-Funicula, arr. par W. Krogulski 30
49. **Grieg E.** Op. 41. Nr. 3. Je t'aime, arr. par W. Krogulski . . . 25
50. **Godard B.** Berceuse de l'opéra Jocelyn, arr. par W. Krogulski 25
51. **Melodja ludowa.** Staś mi z jarmarku przywiózł pierścionek 25
52. **Chopin Fr.** Op. 35. Marche Funèbre, arr. par W. Goldner . 20
53. **Taubert W.** Berceuse 25
54. **Melodja ludowa.** Za Niemen het precz! 25
55. **Coen G.** Allora ed oggi, arr. par W. Krogulski 25
56. **Gounod Ch.** Méditation (Ave Maria), arr. par W. Krogulski 25
57. **Melodja ludowa.** Bywaj dziewczę zdrowe 25
58. **Puccini G.** Tosca. (Oh! dolci baci), arr. par W. Krogulski . 25
59. **Wagner R.** Lohengrin. Adieux de Lohengrin 25
60. — Tannhäuser. Choeur et Marche 30
61. **Massenet J.** Werther. Le Lied d'Ossian, arr. par W. Krogulski 25
62. **Saint-Saens C.** Samson et Dalila. Cantabile extrait du duo, arr. par W. Krogulski . . . 25

*63. — Samson et Dalila. Chant de Dalila, arr. par W. Krogulski 25

64. **Komorowski Ig.** Kalina . . . 40
65. **Chanson d'Oukraine.** „Ne hody, Hryciu" 20
66. — „Wijut witry" 20
67. **Chanson populaire.** „Walecznych tysiąc" 20
68. **Dumka Podolska.** „Gdyby orłem być" 30

ST.-PETERSBOURG
chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.

KIEFF
chez L. Idzikowski.

ODESSA
chez E. Ostrowski.

* PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS

Varsovie, Gebethner & Wolff

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: Lublin — Lodz.

WILNO
chez J. Zawadzki. — W. Makowski.

MOSCOU
chez A. Gutheil. — J. H. Zimmermann.

RIGA
chez P. Neldner. — J. Deubner.

Druk. i Lit. Jana Cotty w Warszawie.

80